



## CÂMARA MUNICIPAL DE QUELUZ/SP.

Estado de São Paulo – CNPJ 01.772.145/0001-73  
Queluz/SP. – 12.800-000 – Tel: (0xx) 3147.1138/1766.  
e.mail: [camaraqueluz@yahoo.com.br](mailto:camaraqueluz@yahoo.com.br)

### PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 007/2024.

**"CONCEDE O TÍTULO DE CIDADÃO QUELUZENSE AO ILUSTRÍSSIMO SENHOR JOSÉ MARIA PEREIRA LOPES".**

**ARTIGO 1º - Fica concedido o Título de Cidadão Queluzense ao Ilustríssimo Sr. José Maria Pereira Lopes, pelos relevantes serviços prestados, conforme histórico de sua vida em anexo.**

**ARTIGO 2º - A outorga da presente homenagem dar-se-á em uma Sessão Solene a ser marcada pela Mesa Diretora da Câmara Municipal de Queluz.**

**ARTIGO 3º - As despesas com a execução deste Decreto Legislativo correrão por conta de verbas próprias do Orçamento vigente.**

**ARTIGO 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.**

Queluz, 05 de junho de 2024.

  
**CARLOS GONÇALVES SOARES**  
Vereador

Câmara Municipal de Queluz	
Praça Joaquim Pereira, s/nº	
Telefone: (12)3147-1223/3147-1766	
Protocolo sob nº	11.059
Data:	06/06/2024
Horário:	09:00h
Responsável:	Karina

JUSTIFICATIVA:

SENHOR PRESIDENTE  
NOBRES PARES

É mister levar ao conhecimento do Douto Plenário Legislativo, o presente Projeto de Decreto Legislativo, que visa registrar a figura humana do digno cidadão o Sr. José Maria Pereira Lopes, conforme Currículo em anexo.

Toda profissão tem suas alegrias e recompensas, e outorgar essa homenagem é uma honra, não só pelas qualidades de excelente caráter e humanidade que mantém, mas também por sua vontade deliberada de servir a todos. Durante toda a sua vida prestou relevantes serviços à sociedade. Homem determinado e de inexcedível conduta. É de fato, um orgulho em outorgar essa Láurea Legislativa. Casado com a Sra. Bete Mafra, filha do saudoso César Mafra, retratista, o que reportou o nome de Queluz a grandes esferas no Estado de São Paulo, diante de inúmeros registros de época. Nosso pedacinho do céu foi reverenciado pela TV Cultura no ano de 1988, com um trabalho excepcional retratando a história e tradições de nosso povo e nossa gente.

A cidade de Queluz abre as portas para seu mais novo "filho adotivo", que de longa data, tem revertido seus conhecimentos e trabalho em prol do bem comum. A sua doação ao seu trabalho é de real importância, sem falar da sua disponibilidade para com tudo e todos.

Hoje, em especial é mister homenagear o cidadão prestante, que por sua humanidade e caráter nos reflete a criação, e está sempre recíproco na firmeza de propósitos, colocando sempre em primeiro lugar a prática do bem e respeito alheio. Arrojado e simples faz de seu

ofício à sua vida. Toda essa vivência só contribuiu para que muitos seguissem seu exemplo, seja na esfera da maturidade pessoal como nas conquistas que ensejaram a homenagem, na busca por conhecimentos e levando a todos indescritíveis oportunidades.

Torna-se vitorioso aquele que vive sua profissão ou sacerdócio como missão. Não podemos viver sem doar algo de nós mesmos. É na gratuidade que somos chamados a semear o bem neste mundo.

Pelas exposições acima, consoante histórico de vida apresento o presente Projeto de Decreto Legislativo, outorgando a honraria, avultando a corrente de homenagens do Egrégio Poder Legislativo, esperando, pois, o apoio dos Nobres Pares. Lembrando que a homenagem se baseia consoante Regimento Interno em seus Artigos: 187 - Inciso V; 218 - § 1º - Inciso V (votação em 2/3) e 232-§ 1º.

Pela aprovação, é o Projeto de Decreto Legislativo nº 007/2024.

SALA DAS SESSÕES, DR. JOÃO MONTEIRO DA SILVA, 05 DE JUNHO DE 2024.



CARLOS GONÇALVES SOARES  
Vereador

↳ Caminhada

José Maria Pereira Lopes tem quase 50 anos de experiência em TV e Cinema, e é diretor do CEDOC e de Restauração de TV e Cinema na TV Cultura no Brasil. Ele é especialista em conservação e restauração de obras audiovisuais e jornalista. Sua trajetória ajudou a construir a televisão brasileira, tendo trabalhado na TV Tupi, na Excelsior TV e no SBT TV. Atualmente, é responsável pela Coleção de Filmes e Restauração de Filmes na TV Cultura, além de gerenciar o arquivo de filmes do Museu da Imagem e do Som de São Paulo. José Maria escreveu um livro chamado "O Manual de Conservação e Restauração Cinematográfica", lançado durante o 24º



Mensa...



RS



Festival Internacional de Curtas-Metragens, em São Paulo, em 2003. Sua paixão pela qualidade de imagem e som o levou a ser um dos pioneiros em restauração de filmes no Brasil e uma referência internacional neste tópico. Ele ministrou palestras, seminários e workshops sobre restauração de filmes, como a Conferência do Patrimônio Audiovisual, organizada pela UNESCO no Rio de Janeiro em 2010. Ele participou da 1ª Conferência Mundial de 5G do IEEE em Santa Clara, EUA, participando do painel industrial "5G Networks and the Deployment of UHD TV with High QoS and QoE" em 2018.

09:39

Encaminhada



Mensa...



## **CURRICULUM VITAE**

**José Maria Pereira Lopes**

Brasileiro

Rua Mariúcha, 51 Apto 52 Bl. C  
Moinho Velho-SP-SP CEP 02960030  
e-mail: ze1949@hotmail.com  
Tel.(011) 94054-7787

## **FORMAÇÃO**

1974 -

Radialista Profissional

Jornalista

## **OUTROS CURSOS**

2008 - Curso Internacional de restauração de filmes  
cinematográficos na Cinemateca Brasileira

## **HABILIDADES**

Montador e editor de filmes

Projetista

Restaurador de filmes

Radialista

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.**

**Fundação Padre Anchieta - TV Cultura**

Período: 1979 até maio 2021

Gerente do Cedoc -FPA

Coordenador do Cedoc-FPA  
Coordenador da Filmoteca-FPA  
Representante dos Funcionários no Conselho Curador  
(2009-2014)  
Assessor do Conselho Curador (2014)

**Museu da Imagem e do Som – MIS-SP**

Período: 1982 a 2007.

Coordenador do Acervo de Cinema.  
Responsável por toda a área técnica do museu.  
Revisor e conservador dos filmes.

**SBT- Sistema Brasileiro de Televisão**

Período: 1981 a 1983

Montador de filmes e revisor de programação

**TV TUPI**

Período: 1969 a 1980.

Chefe do Departamento de Cinema.  
Programação e produção de documentários

**TV EXCELSIOR**

Década de 60

Técnico do departamento de Cinema.

## **CONGRESSOS**

2014 - 9º CINEOP – Ouro Preto-MG

2014- ENCONTRO RESTAURAÇÃO E  
PRESERVAÇÃO  
“O PAPEL DAS CINEMATECAS NO MUNDO  
MODERNO”  
CCBB-RJ

## **ENTREVISTAS**

“Vera Cruz novos ideais” Revista da ECA PJBR outubro  
2014

“Raridades no acervo” Revista Tela Viva Maio 2005

“Memoráveis Tesouros” Revista Imprensa junho 2011

“ Sayad demite centenas e desmantela a TV Cultura”  
Revista PJ Jornalismo abril 2012

## **PUBLICAÇÃO**

Manual de conservação e restauro de filmes.

Lançado no 24º Festival Internacional de Curtas no MIS-SP  
em 23 de agosto de 2013.



## **OUTRAS ATIVIDADES**

### **OFICINAS DE RESTAURAÇÃO DE FILMES**

2013

Treinamento e Oficina de preservação de filmes no MIS – Belém

2012

Treinamento e Oficina de preservação de filmes no MIS – Belém

01 a 04/04/2008

Curso de capacitação em películas cinematográficas no MIS-Belém

### **PALESTRAS**

2014

II Semana de Preservação do Patrimônio Audiovisual  
Tema: Preservação audiovisual de formatos magnéticos-analógicos

TV Cultura e LabLivre – Belém-PA

22/08/2014

Visita técnica dos alunos de Biblioteconomia-UNESP / Marília

nas dependências do CEDOC da FPA –TV Cultura

16/10/2013

7º Fórum Permanente de Gestão do Conhecimento,  
Comunicação e Memória

Tema: Memórias digitais: contextos sociais

MASP- SP

11/11/2010

Seminário da Herança Audiovisual

Tema: O resgate da TV Tupi (Rio de Janeiro e São Paulo)

Embrafilme –RJ

## **RESTAURO DE FILMES**

Restauração do Acervo da Cinematográfica Vera Cruz

Restauração do Acervo de Adhemar de Barros

Restauração do Acervo Histórico do MIS-Itapetininga

## **TRATAMENTO TÉCNICO IMAGENS**

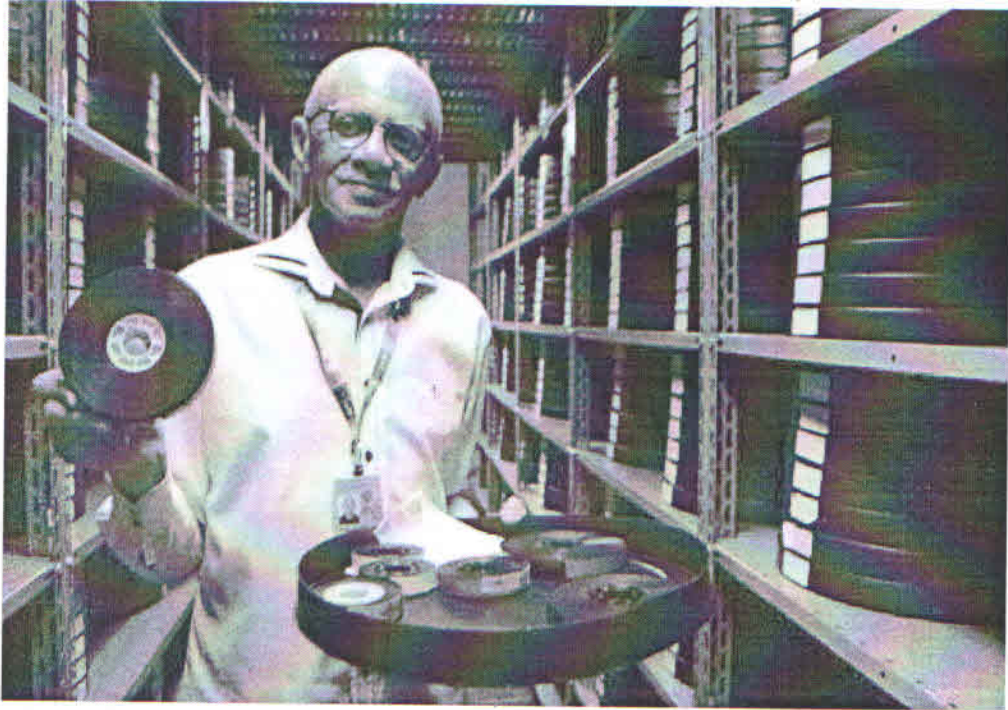
Filme "O homem que copiava"  
Imagens de Pelé e da Copa de 1970  
(cedidas pelo Arquivo pessoal e pelo CEDOC –FPA)

Exposição Roberto Carlos 50 anos na OCA –Parque do  
Ibirapuera  
realizada em 2010

Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo  
(1990-2013)

Festival É Tudo Verdade  
(1996-2007)

# PORTFOLIO



José Maria Pereira Lopes tem quase 50 anos de experiência em TV e Cinema, e é diretor do CEDOC e de Restauração de TV e Cinema na TV Cultura no Brasil.

É especialista em conservação e restauração de obras audiovisuais e jornalista, e sua trajetória ajudou a construir a televisão brasileira, tendo trabalhado na TV Tupi, na Excelsior TV e no SBT TV.

Atualmente é responsável pela Coleção de Filmes e Restauração de Filmes na TV Cultura, além de gerenciar o arquivo de filmes do Museu da Imagem e do Som de São Paulo.

José Maria escreveu um livro chamado "O Manual de Conservação e Restauração Cinematográfica", lançado durante o 24º Festival Internacional de Curtas-Metragens, em São Paulo, em 2003.

Sua paixão pela qualidade de imagem e som o levou a ser um dos pioneiros em restauração de filmes no Brasil e uma referência internacional neste tópico. Ministrou palestras, seminários e workshops sobre restauração de filmes, como a Conferência do Patrimônio Audiovisual, organizada pela UNESCO no Rio de Janeiro em 2010.